

HLP : Attendus communs des enseignements et de l'évaluation.

« Maîtriser des connaissances et une culture littéraire et philosophique »

Non maîtrisée

- L'élève restitue partiellement quelques connaissances, de manière lacunaire. (Justesse)
- L'élève mobilise des connaissances qui ne sont pas toujours pertinentes. (Pertinence)
- L'élève fait appel à quelques connaissances abordées en classe. (Complétude)
- L'élève ne montre pas d'intérêt pour la question abordée. (Attitude)

Insuffisamment maîtrisée

- L'élève restitue les connaissances de manière partielle, et parfois exacte. (Justesse)
- L'élève mobilise ses connaissances parfois à bon escient. (Pertinence)
- L'élève fait appel à une partie des connaissances abordées en classe. (Complétude)
- L'élève commence à montrer un intérêt pour les contenus abordés. (Attitude)

Maîtrisée

- L'élève restitue avec justesse des éléments de culture littéraire ou philosophique. (Justesse)
- L'élève mobilise ses connaissances de manière souvent pertinente. (Pertinence)
- L'élève fait appel à l'ensemble des connaissances abordées. (Complétude)
- L'élève fait preuve de curiosité intellectuelle. (Attitude)

Bien maîtrisée

- L'élève restitue avec justesse des éléments de culture littéraire ou philosophique précis. (Justesse)
- L'élève mobilise avec pertinence des éléments de culture littéraire ou philosophique précis permettant d'étayer et d'argumenter son propos. (Pertinence)
- L'élève fait appel à l'ensemble des connaissances abordées ainsi qu'à sa culture personnelle. (Complétude)
- L'élève fait preuve d'une grande curiosité et enrichit constamment ses connaissances. (Attitude)

Situations supports d'observation pour l'évaluation :

- *recours à des exemples à l'écrit comme à l'oral : usages, pertinence et variété de ces exemples*
- *Questions de lecture ou de réflexion sur une œuvre, un thème : capacité à mettre en contexte, rapprocher, éclairer des éléments ou des situations*
- *En situation de lecture ou de réflexion, en participation orale : capacité à mettre en contexte une production, capacité à mettre en contexte sa propre lecture/réflexion ou celle d'un autre.*
- *Implication dans des travaux interdisciplinaires ou en lien avec le parcours culturel*
- *participation à des sorties, productions variées et plus ou moins personnelles à partir de recherches, exposés, illustrations, biographies...*

«Organiser sa pensée pour questionner et argumenter avec justesse et efficacité »

Non maîtrisée : L'élève produit une argumentation peu efficace

- L'élève ne propose pas de développement structuré et hiérarchisé. (Justesse)
- Le propos ne montre pas de pertinence/cohérence au regard de la question (Pertinence/Cohérence)
- La production est inachevée. (Complétude)

Insuffisamment maîtrisée : L'élève produit une argumentation peu efficace

- L'organisation de la pensée est embryonnaire-ci et maladroite. (Justesse)
- Le propos accumule et/ou juxtapose des exemples anecdotiques. (Pertinence/Cohérence)
- L'argumentation/la pensée est lacunaire. (Complétude)

Maîtrisée : L'élève organise son propos et argumente

- Le propos est globalement construit et argumenté. (Justesse)
- Le ou les jugements formulé(s) sont globalement pertinent(s) et cohérents. (Pertinence/Cohérence)
- La question est interrogée. (Complétude)

Bien maîtrisée : L'élève organise sa pensée et exerce son jugement pour argumenter efficacement

- Le propos est précis, ordonné et justifié. (Justesse)
- La stratégie argumentative est claire et précise. (Cohérence)
- Le propos fait l'objet d'explications, de justifications. d'illustrations construites et pertinentes. (Complétude)
- Les enjeux soulevés par la question sont identifiés ? (Pertinence)

Situations supports d'observation pour l'évaluation :

- *Situations supports d'observation pour l'évaluation : participation constructive à des échanges en classe,*
- *interventions en débats improvisés ou préparés, exposés,*
- *implication dans des projets liés à différents parcours demandant une forme d'engagement (parcours citoyen, culturel, santé...),*
- *construction d'une argumentation à l'écrit ou à l'oral*
- *exercices argumentatifs écrit ou oraux amenant à confronter des points de vue soutenus par d'autres*
- *réécriture de texte avec changement de point de vue, expansion de textes avec illustrations de thèses ou d'arguments...*

« S'exprimer à l'écrit de manière correcte, claire et rigoureuse »

Non maîtrisée : l'élève écrit de manière peu intelligible

- L'expression est le plus souvent confuse, voire difficile à comprendre. (Justesse)
- L'élève emploie un niveau de langue inadapté à la situation. (Pertinence)
- L'élève ne porte aucune attention à la langue, au lexique et à la syntaxe. (Attitude)

Insuffisamment maîtrisée : l'élève écrit de manière imprécise

- L'expression est souvent maladroite, tant au niveau de la langue, du lexique que de la syntaxe. (Justesse)
- L'élève emploie un niveau de langue globalement adapté. (Pertinence)
- Le propos est la plupart du temps clair et intelligible. (Justesse)

Maîtrisée : l'élève maîtrise les codes de l'écrit

- L'orthographe et la syntaxe sont globalement correctes, malgré des erreurs. (Justesse)
- L'élève recourt à un niveau de langue adapté. (Pertinence)
- Le propos est clair et intelligible. (Justesse)

Bien maîtrisée : l'élève est entré véritablement dans une posture de scripteur

- L'orthographe et la syntaxe sont corrects et précis, malgré quelques erreurs. (Justesse)
- Le niveau de langue est adapté voire parfois élégant. (Pertinence)
- Le propos est nuancé et précis, clair et intelligible. (Justesse)

Situations supports d'observation pour l'évaluation : toute situation d'écrit.

« S'exprimer à l'oral de manière correcte, claire et rigoureuse »

Nota bene : une banque d'observables de l'oral propose des descripteurs plus fins. Elle est disponible sur le portail académique de l'oral.

<https://oral.web.ac-grenoble.fr/des-competences-orales-enseigner/des-observables-de-loral-pour-toute-la-scolarite>

Non maîtrisée : l'élève n'a pu s'exprimer correctement à l'oral

- Oralité : volume, débit et articulation ne permettent pas une communication intelligible.
- Non verbal : les gestes, le regard et la posture ne permettent pas une communication efficace.
- Discours : argumentation, récit ou explication n'apparaissent pas.
- Langue : registre de langue et lexique et syntaxe ne conviennent pas à la situation.
- Interaction : l'élève répond très sommairement aux sollicitations.

Insuffisamment maîtrisée : l'élève produit des énoncés sans tenir compte de son auditoire

- Oralité : volume, débit et articulation sont en partie adaptés à la situation.
- Non verbal : les gestes, le regard et la posture commencent à être pris en compte par l'élève.
- Discours : argumentation, récit ou explication apparaissent de manière partielle.
- Langue : registre de langue et lexique et syntaxe plutôt adaptés, malgré des erreurs.
- Interaction : l'élève commence à échanger, de manière brève.

Maîtrisée : l'élève produit s'exprime de manière correcte

- Oralité : volume, débit et articulation sont adaptés et varient.
- Non verbal : les gestes, le regard et la posture soutiennent l'attention.
- Discours : argumentation, récit ou explication sont clairement structurés.
- Langue : registre de langue et lexique et syntaxe sont adaptés.
- Interaction : l'élève échange.

Bien maîtrisée : l'élève a développé une posture de locuteur

- Oralité : volume, débit et articulation sont constamment adaptés, appuient le sens du propos, captent le public.
- Non verbal : les gestes, le regard et la posture permettent de capter l'auditoire.
- Discours : argumentation, récit ou explication sont clairement structurés et efficaces.
- Langue : registre de langue et lexique et syntaxe adaptés, voire élégants.
- Interaction : l'élève dialogue avec vivacité, esprit et pertinence.

Situations supports d'observation pour l'évaluation : prises de parole en continu sous des formats variés (mise en voix d'un texte, exposé, analyse ou synthèse d'un texte, problématisation d'une notion, discours à partir de notes non rédigées, autoportrait, présentation de soi...). Les exercices proposés à l'écrit peuvent également être proposés et évalués à l'oral (question d'interprétation dans une démarche collective ou individuelle...). Participation à des dialogues, débats, tables rondes etc.